

Zarządzenie Nr 402/2014
Burmistrza Miasta i Gminy Chmielnik
z dnia 27 czerwca 2014 r
w sprawie regulaminu konkursu na tradycyjny wieniec dożynkowy.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt. 7 i art. 30 ust. 2 pkt. 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. z 2013 r poz. 594 z późniejszymi zmianami) zarządzam co następuje:

§1

Ustalam Regulamin konkursu na tradycyjny wieniec dożynkowy w treści stanowiącej załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§2

Do wykonania niniejszego zarządzenia upoważniam Dyrektora Chmielnickiego Centrum Kultury.

§3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem jego podpisania.

B u r m i s t r z
Jarosław Zatorski

Regulamin konkursu na tradycyjny wieniec dożynkowy

Cele konkursu:

1. Popularyzacja wiedzy o dawnych zwyczajach dożynkowych oraz roli wieńca, jako głównego rekwizytu obchodów.
2. Prezentacja bogactwa plonów wplecionych w wieniec dożynkowy.
3. Identyfikacja i promocja przedsięwzięć kulturowych pielęgnujących lokalne tradycje naszej gminy
4. Aktywizacja i integracja mieszkańców wsi .
5. Wybór najpiękniejszego wieńca wykonanego zgodnie z miejscową tradycją.

Zakres przedmiotowy:

Na konkurs należy wykonać wieniec dożynkowy, który formą i użytym materiałem nawiązuje do tradycji dawnych wieńców dożynkowych, występujących na terenie województwa świętokrzyskiego. Uwaga: rozmiar wieńca powinien być dostosowany do niesienia w korowodzie dożynkowym. Sugerujemy, aby wieńce nie przekraczały 1.5 m. wysokości i 1 m. średnicy w podstawie.

Kryteria oceny(warunkiem zgłoszenia do konkursu jest samodzielne wykonanie)

- mile widziana dokumentacja fotograficzna z przygotowania wieńca

I. Zgodność z tradycją w zakresie formy, użytego materiału i techniki wykonania.

Do konkursu dopuszczone będą wyłącznie prace nawiązujące formą do tradycyjnych wieńców dożynkowych. Na terenie województwa świętokrzyskiego spotykane były wieńce:

- w kształcie kopuły najczęściej o kolistej podstawie i krzyżujących się u szczytu ramionach
- w kształcie stożka utworzonego z kilku wianków, ułożonych jeden nad drugim, a każdy kolejny o mniejszej średnicy.
- w kształcie płaskiej korony

Szkielet konstrukcyjny wieńca w tradycyjnych formach wykonany był zazwyczaj z wikliny lub drewnianych listewek. (Jury. w tym przypadku, dopuszcza użycie innych materiałów).

Ramiona wieńca i inne części konstrukcyjne oplecione były kłosami wszystkich zbóż. Wieńce dekorowano żywymi, bądź bibułowymi kwiatami, owocami, ziołami i kolorowymi wstęgami.

Ważnym elementem było zwieńczenie całej formy. Najczęściej umieszczano tam symbole religijne, jak: krzyż, hostia, monstrancja.

Do dna przymocowane były wystające drażki służące do niesienia wieńca.

2. Poziom wykonania, twórcza inwencja i pomysł w oparciu o tradycyjną formę, przy użyciu tradycyjnych ozdób.

3. Skala ocen:

1) w zakresie zgodności z tradycją w zakresie formy, użytego materiału i techniki wykonania:

- wykorzystane materiały związane z dożynkami: - 4 zboża (po 1 pkt za zboże) : 0 – 4 pkt
 - kwiaty naturalne lub z bibuły: 0 -1 pkt
 - owoce: 0 – 1 pkt
 - zioła : 0 – 1 pkt
 - wstążki: 0 – 1 pkt
 - obecność: 0 -1 pkt
- zwieńczenie wieńca koroną:
- elementy religijne (krzyż, monstrancja, hostia) - obecność elementu: 0- 1 pkt

2) Poziom wykonania, twórcza inwencja i pomysł w oparciu o tradycyjną formę, przy użyciu tradycyjnych ozdób:

- walory estetyczne: (ładny lub nie): 0 - 1 pkt
 - (zgrabny lub nie) 0 – 1 pkt
 - (harmonijność lub nie) 0 -1 pkt
 - (bogactwo formy lub nie 0 – 1 pkt
 - (dostojność lub nie) 0 -1 pkt
 - kompozycja 0 – 1 pkt
 - kolorystyka (harmonijna lub nie) 0 – 1 pkt
- staranność wykonania: 0 -1 pkt
- pomysłowość lub nie 0 -1 pkt
- kopuła zamknięta lub inny kształt tradycyjny (stożek z kilku wianków lub płaskiej korony) : 0 -1 pkt

3) Sposób prezentacji wieńca, w tym stroje grupy wieńcowej i ośpiewanie (do 2 min.) – 0-5 pkt

Maksymalna ocena punktowa jaką może zdobyć wieniec: 25 punktów.

Nie będą oceniane: - wieńce ozdobione dekoracjami z tworzyw sztucznych

- wieńce o formach obcych tradycji ludowej. takie jak: zaprzęgi i inne środki transportu.

kula ziemiska, studnia, ule, kosiarze i inne sceny rodzajowe.

Każdy wieniec otrzymuje numer tak, aby członkowie Komisji, oceniając nie wiedzieli w jakiej miejscowości go wykonano.

4. Nagrody:

Dla sołectw nagrodzonych wieńców (I, II i III miejsce) organizator przewiduje nagrody.

5. Arkusz oceny wieńców:

Numer wieńca	Kryteria oceny	Ocena	Ocena łączna
.....	<p>1) Zgodność z tradycyjną formy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 zboża - kwiaty - owoce - zioła - wstążki - zwieńczenie koroną - elementy religijne <p>2) Poziom wykonania, inwencja i pomysł:</p> <p>- walory estetyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ładny lub nie -zgrabny lub nie - harmonijny lub nie - bogata forma lub nie - dostojna forma lub nie - dobra kompozycja lub nie - staranność wykonania lub nie - harmonijna kolorystyka lub nie - pomysłowość tradycyjnej formy lub nie <p>- kopia zamknięta, stożek z kilku wianków, płaska korona lub nie</p> <p>3) Sposób prezentacji wieńca, w tym stroje grupy wieńcowej i ośpiewanie</p>		
.....	<p>1) Zgodność z tradycyjną formy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 zboża - kwiaty - owoce - zioła - wstążki - zwieńczenie koroną - elementy religijne <p>2) Poziom wykonania, inwencja i pomysł:</p> <p>- walory estetyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ładny lub nie -zgrabny lub nie - harmonijny lub nie - bogata forma lub nie - dostojna forma lub nie - dobra kompozycja lub nie - staranność wykonania lub nie - harmonijna kolorystyka lub nie - pomysłowość tradycyjnej formy lub nie <p>- kopia zamknięta, stożek z kilku wianków, płaska korona lub nie</p> <p>3) Sposób prezentacji wieńca, w tym stroje grupy wieńcowej i ośpiewanie</p>		

Opr. W. Marchewka - Chmielnickie Centrum Kultury.

Burmistrz
Jarosław Zatorski

